

Análisis Fenomenológico de la película
“La sociedad de la nieve”
una visión desde la logoterapia.

Autor

Roberto Terán

Especialidad en Aplicación del Análisis Existencial y Logoterapia
(Aplicación psicoterapéutica)

Fecha: 30 junio 2024

Quito- Ecuador

Resumen

El presente artículo se basa en el análisis de la película "La Sociedad de la nieve" del director José Antonio Bayona donde se aborda el sentido en la vida, desde la visión de la logoterapia y los valores de actitud ante una tragedia aérea, cuya consecuencia es el aislamiento y la lucha por la vida de los sobrevivientes. En la Cordillera de los Andes en 1972 ocurrió un accidente aéreo de un grupo de jóvenes jugadores de rugby de Uruguay que viajaban a Chile para un encuentro deportivo, nunca llegaron a su destino, el avión donde viajaban cae sobre la montaña en medio de la nieve y con temperaturas de más de 25 grados bajo cero. En ese instante comienza una lucha de 72 días de aislamiento, la falta de comida, atención médica, y psicológica no la tenían. Este accidente resalta la importancia de la actitud, la regulación emocional y el trabajo en equipo como factores clave para la supervivencia, también la capacidad de autodistanciamiento y autotrascendencia, ante el sufrimiento y el dolor inevitables, la responsabilidad y la capacidad de encontrar el sentido en sus vidas en medio de una tragedia. También se hace un análisis fenomenológico de la película tomando experiencias reales de sus protagonistas y correlacionar con la noción de sentido.

palabras claves (keywords)

Valores de actitud, Aislamiento, Sufrimiento, dolor fisico-emocional, autodistanciamiento, autotrascendencia.

Abstract

This article is based on the analysis of the film 'The Snows of the Andes' by director José Antonio Bayona, exploring life's meaning from the perspective of logotherapy and the values of attitude in the face of an air disaster, which results in the isolation and struggle for life of the survivors. In the Andes Mountains in 1972, a plane crash occurred involving a group of young rugby players from Uruguay traveling to Chile for a sports event; they never reached their destination. The plane they were traveling in crashed on the mountain amidst snow and temperatures of more than -25 degrees Celsius. This marked the beginning of a 72-day struggle in isolation, lacking food, medical attention, and psychological support. This

incident highlights the importance of attitude, emotional regulation, and teamwork as key factors for survival, as well as the capacity for self-distancing and self-transcendence in the face of inevitable suffering and pain. It underscores the survivors' responsibility and ability to find meaning in their lives amid tragedy. The article also includes a phenomenological analysis of the film, drawing from real experiences of its protagonists and correlating them with the notion of meaning.

Keywords: Attitude values, Isolation, Suffering, Physical-emotional pain, Self-distancing, Self-transcendence.

Introducción

El interés de este artículo es conocer cómo los valores de actitud se manejan ante una tragedia, aislamiento y su relación con el sentido, dentro de la visión de la logoterapia a través de un análisis fenomenológico de la película “La sociedad de la nieve” del director de cine José Antonio Bayona, cuya producción se centra en retomar luego de 50 años la historia de una tragedia y la manera en que sus protagonistas la vivieron y comprenden luego de varios años.

En 1972 un grupo de estudiantes del equipo de rugby del Colegio Ste-Illa Maris-Christian Brothers en Uruguay, sufrieron un accidente aéreo que modificó su visión y la manera de vivir. En dicho accidente viajaban 45 personas de las cuales 29 sobreviven, pero al pasar los días varios fallecieron y quedaron 16. Las edades de los pasajeros fluctuaban entre los 19 a 25 años, quienes experimentaron lo que era el sufrimiento, dolor físico y emocional, la muerte de parientes y amigos a lo largo de 72 días. El ¿Qué? y ¿Cómo? experimentaron esa situación, es algo que genera curiosidad y admiración por la manera de soportar el sufrimiento. El cúmulo de vivencias, donde la capacidad de supervivencia se pone a prueba, el lidiar con las emociones y sentimientos aun no interiorizados, la incertidumbre por lo que vendrá, la posibilidad de la muerte en cada minuto, por las amenazas que los rodeaban, desde el frío intenso de 25 grados bajo cero, hasta la falta de agua y comida. En el sitio del accidente había nieve y piedras; un lugar desolado y con pocos recursos para vivir. Las condiciones adversas los condujo a aprender a valerse por sí mismos, valorar el vínculo y el compañerismo para no sucumbir. También reconocer la capacidad física, emocional y espiritual de cada uno de ellos para afrontar la experiencia, lo que permitió soportar la

adversidad. Existía la esperanza de volver a ver sus familias y tenían objetivos de vida que cumplir, aspectos que los mantuvo vivos, los incentivo a luchar y entender que todo dependía de ellos.

En una tragedia aérea, las posibilidades de sobrevivir son pocas, entre los sobrevivientes se mencionó una estadística de la época de 34 accidentes aéreos en la Cordillera de los Andes no había sobrevivientes. De acuerdo a datos comparativos hasta el 2018 se encontró que:

La cifra de víctimas mortales en accidentes de avión los últimos años dista mucho de las cifras alcanzadas en 1972, cuando un total de 2.380 personas fallecieron en siniestros de avión. El número de accidentes registrados por las aerolíneas también han ido reduciéndose con el tiempo. En 2018 se registraron en todo el mundo un total de 15 accidentes de avión. (www.epdata.es, 2021) .

Si consideramos la fuente, hace 50 años las posibilidades de no sobrevivir a un accidente aéreo eran altos, hoy en día, con la tecnología actual ha permitido reducir el número de accidentes de este tipo. En la película de “La Sociedad de la nieve” en los minutos 1:35:25 del video, se escucha un audio de radio que dice:

[locutor de radio] ...El espectador. Ampliamos la información de última hora. Acaba de finalizar la búsqueda del avión uruguayo siniestrado en los Andes con un grupo de rugbistas del Old Christians. En los diez días del protocolo, se realizaron 66 misiones de búsqueda y rescate con 17 aviones de la fuerza aérea chilena, así como aeronaves de la fuerza aérea uruguaya y argentina, sin ningún resultado. La búsqueda se reiniciará a comienzos del año próximo. (Bayona, 2024)

En este instante de la película, la decisión tomada por los rescatistas de abandonar la búsqueda, se fundamenta en las estadísticas de sobrevivencia en este tipo de accidentes. Es un factor en contra, la búsqueda del avión se suspende a los 10 días, un protocolo a seguir, ya que es el tiempo estimado que una persona puede vivir en las condiciones de la Cordillera de los Andes. Este fue el inicio del abandono de las esperanzas de rescate, otro golpe psicológico, la sensación de que los creen muertos y pensar en el dolor de sus parientes al ser

informados de su supuesto fallecimiento, eran preocupaciones que según los sobrevivientes, era un elemento permanente en sus cabezas.

Situaciones difíciles hacen que el ser humano entre en una etapa de autorregulación emocional, desde la visión de las neurociencias las emociones se regulan de acuerdo a los diferentes contextos a los que está expuesta una persona a lo largo de su vida. Según (Bachrach, 2020, pág. 235) *“La regulación emocional, de manera sencilla, sería tu capacidad para darles forma a las emociones que sentís, cuando las sentís y como vos las vivís y expresas”*

Si consideramos esta explicación de la regulación emocional y volvemos a los instantes y momentos después del accidente, los sobrevivientes a lo largo de los días comienzan a experimentar diferentes formas de entender lo que les pasó y lo que sentían. Su atención se centró en ayudar a los heridos, mover a los muertos, adecuar los restos del fuselaje para ser usado como refugio, fueron momentos en que no tuvieron tiempo de llorar o sentir dolor por la muerte de sus conocidos. Quizás fue un aspecto que les permitió ver las cosas desde una perspectiva más real, evitando un bloqueó para tomar decisiones más razonadas y no del todo emocional. En la película se observa cómo sus protagonistas actúan de acuerdo a cómo perciben la experiencia, cómo las emociones se presentan en cada uno de ellos. Algunos no se movieron por el miedo, lloraban, gritaban, hubo otros que ante la realidad, logran autorregular sus emociones y desvían su atención al objetivo de ayuda a los heridos. Esta regulación resulta beneficiosa, las emociones se transmiten de manera positiva hacia la gente que requería ayuda, generando un ambiente menos tenso y de calma, debido a que se sienten apoyados por alguien que ha tomado el control de la situación, a pesar de que esa persona internamente sienta lo contrario. Esta es una visión cognitiva de cómo las emociones inciden en la manera de interpretar y explicar una realidad, al ampliar las perspectivas de esta explicación, es importante centrarse en lo que conduce para que esas emociones sean gestionadas de forma específica. Considerar que los sobrevivientes a lo largo de los 72 días sus niveles de atención se enfocaron en el qué hacer para sobrevivir y luego en el cómo salir para dejar de sufrir, el aferrarse a la vida, a no querer morir, el miedo a no cumplir sus metas personales, no volver a ver a sus familias, los hizo entrar en un momento de autoconocimiento y de autodistanciamiento, para transformarlo en un recurso de afrontamiento al dolor y el

sufrimiento. *“La capacidad de sufrimiento no es, en definitiva, otra cosa que la capacidad de realizar lo que yo llamo valores de actitud”* (Frankl, 2003, pág. 93)

En este contexto el mencionado autor, nos direcciona a la perspectiva de quien sufre y la manera en que se enfrentan al sufrimiento inevitable por las circunstancias adversas del momento. La concepción de sufrimiento se la asume como un factor necesario para sobrevivir, se dan cuenta que dejar a un lado el lamento por lo que experimentan y entender al sufrimiento como un camino de sentido en sus vidas, el solo hecho de pensar que sus familias también pasaban por un sufrimiento igual o peor al que ellos experimentaban, hace que en los sobrevivientes aflore un valor de actitud que los motiva a buscar maneras de mantenerse vivos, no solo por ellos, sino por el amor de sus seres queridos.

Se puede comprender que los sobrevivientes de la tragedia soportan momentos de supervivencia y entendimiento sobre lo experimentado, es una adaptación a una nueva realidad que los obliga a gestionar la manera de entender lo que sienten, deben enfrentarse a un cúmulo de emociones intensas, donde luego del accidente inicia un proceso de comprensión de lo sucedido, un diálogo interno de verificación de que siguen vivos, que el accidente no los mató, reconstruyen su realidad y sienten la necesidad de salir del lugar donde están y al encontrarse ante un panorama de gritos , dolor y muerte en cuestión de minutos; re direccionan su atención hacia sí mismos y hacia los demás, tomando conciencia de que necesitan ayuda médica y una asistencia inmediata para los heridos. Sus esfuerzos se enfocan en garantizar la supervivencia individual y grupal.

Cuando el ser humano se ve inmerso en una situación límite, percibe que su vida corre peligro, se activa la capacidad de decisión que permite establecer maneras de afrontamiento, y direccionan la atención emocional hacia algo más pragmático para su supervivencia.

Según (Frankl, 2003, pág. 82) *“ En razón de su voluntad de sentido, el hombre está referido a la búsqueda de un sentido y a su cumplimiento, pero también está referido al encuentro con otro ser humano, al que amar bajo la forma de un tú.”*

La tensión emocional se reduce al mirar la situación desde una perspectiva fuera de sí mismo, un autodistanciamiento de lo que siente individualmente hacia situaciones extremas que lo aleja de su propio sufrimiento y se enfoca en la ayuda a los demás. Muchos

de los supervivientes mencionan que esos instantes iniciales y posteriores al accidente no tuvieron tiempo de lamentar la muerte de familiares y amigos porque su atención era sobrevivir.

Aquí viene un aspecto social que se manifiesta y es el apoyo grupal que se inició luego del accidente. Se sabe que el ser humano se debe también a uno de sus instintos principales a más de la supervivencia, es el instinto gregario manifestado en la necesidad de socializar para no sucumbir. Y se puede aseverar que esto es lo que sintieron los accidentados a lo largo de los días. Se dieron cuenta que todos experimentaban empatía, donde solidarizar y el trabajo en equipo les abría una esperanza para luchar por su vida y enfrenar la adversidad.

Si se analiza desde la visión de la logoterapia los supervivientes hicieron de la tragedia, la supervivencia, el vínculo grupal, una estrategia para el bienestar del grupo y una forma de encontrar el sentido a la tragedia en ese momento concreto en sus vidas. La capacidad de trascendencia del sufrimiento y usarlo como un medio que los impulsa a luchar por la vida y no dejarse vencer por lo difícil de la situación es una forma de trascendencia. Como menciona uno de los sobrevivientes, era una situación de un “no” que era una constante, ya que todo estaba en su contra, pero decidieron que el “no” debía ser un “Si” porque sabían que para salir del lugar y regresar con sus seres queridos, dependía exclusivamente de ellos; el trabajo en equipo era determinante. Aquí otra característica de la logoterapia y es la voluntad de sentido, la decisión de aferrarse a la vida y su supervivencia tenía un significado porque les daba la esperanza que con esos recursos volverían a ver a sus seres queridos, recuperar sus vidas, sus objetivos personales y profesionales que dejaron a causa del accidente. Pero en este punto, es importante considerar que la esperanza se la enfoca en 2 contextos, la primera, la esperanza vista como la certidumbre de un rescate que implique poco esfuerzo, resignación, es decir sentarse a esperar un milagro y la segunda una esperanza acompañada de un “hacer algo” que ayude a soportar y salir del sufrimiento.

Lo importante es aprender sobre el sufrimiento para así mantenernos, en la medida de lo posible, alejados de esa condición emocional que nos lastima y nos deja cicatrices, como si fueran llagas. Si logramos mantener el dolor a raya, nos hará bien a nosotros y podremos

ayudar a los demás como seres sociales que somos, en particular a quienes nos rodean. (Rosetti, 2022, pág. 89)

Como se puede comprender, el sufrimiento pasa a un plano adaptativo, el ser humano se da cuenta que esa sensación de dolor es temporal, que seguirá acompañándolo hasta que decida hacer algo, donde exista la realización de una acción que le permita encontrar un sentido a lo que experimenta y se transforme en un motivo para no dejarse vencer por las circunstancias adversas. Entramos al tema de la actitud que habla Viktor Frankl, cuando cuenta las experiencias de los prisioneros en los campos de concentración, las esperanzas eran puestas sobre una realidad que resultaba improbable respecto a regresar a casa en una fecha específica, que para los prisioneros les daba una esperanza que luego al no hacerse realidad les significó la muerte. Lo mencionado por Frankl y si lo relacionamos con lo que sintieron los sobrevivientes de los Andes al saber que los consideraban muertos y no los buscaban más, desmoronó esa esperanza de ser rescatados, en sus mentes se consolidó la idea de que los habían vistos al pasar un avión cerca de ellos; asumieron que su suplicio terminaría pronto, esperaron con ansias la llegada de rescatistas que nunca aparecieron, quebró sus ánimos y sintieron que el mundo los olvidó.

No puede, por tanto cuestionarse que un prisionero no tenía por qué sucumbir, de modo necesario y automático, a la atmósfera del campo. En virtud de eso que, en otro contexto, ha llamado el << poder retador del espíritu humano >>, había la posibilidad de mantenerse por encima de la influencia del entorno. (Frankl, 2001, pág. 106)

Si consideramos el enfoque de la logoterapia, la frase nos deja entrever que al ser humano le pueden quitar todo, menos su libertad de decidir, de asumir un comportamiento de acuerdo a las circunstancias, pero también hay la responsabilidad para consigo mismo y con el resto. De alguna manera en la película, los protagonistas sienten que no pueden afrontar la situación sino refuerzan el vínculo del grupo, presente por ser un equipo deportivo, conocían sus características, lo que coadyuva a entender que las esperanzas se las maneja con realidades pragmáticas y que algo debían hacer para seguir vivos. Por lo que los esfuerzos se direccionan a buscar posibilidades de comunicarse o encontrar ayuda.

Cuando queremos, libremente, acercarnos a quien sufre, es necesario que hayamos trabajado sobre nuestros sentimientos y decisiones, para no añadir más sufrimientos a quien recibe nuestra aparente ayuda. (Ginot, 2022, pág. 19)

Aquí el sufrimiento deja de ser visto como un obstáculo para trascender una tragedia que implica experimentar la muerte y el dolor, convirtiéndose en algo significativo que los impulsa a tomar decisiones responsables no solo individuales, también en beneficio del grupo. Se autodistancian de los sufrimientos personales para ayudar a sus compañeros, se acepta lo que no se puede evitar y se comienza a pensar en la manera de afrontar el destino que les ha tocado vivir.

Dice Viktor Frankl: Lo que importa es cómo se soporta el destino, cuando ya no se tiene poder para evitarlo. Dicho de otra forma: cuando ya no existe ninguna posibilidad de cambiar el destino, entonces es necesario salir al encuentro de este destino con la actitud acertada. (Frankl, 2003, pág. 94)

Tomando en cuenta el pensamiento Frankl. En la película, el día 10 después del accidente, el destino de los sobrevivientes cambia, las circunstancias hacen que asuman obligaciones acordes a lo que cada uno podía aportar; alguien se encarga de recolectar agua, limpiar el lugar donde dormían, otro de mantener un ambiente abrigado y otras funciones requeridas. De esta manera logran asumir un valor de actitud, donde eligen dejar momentáneamente sus sufrimientos personales y eligen aceptar que viven un sufrimiento mutuo, que el infierno que experimentan es el mismo para todos, más allá de la forma en que cada uno lo percibe, es una responsabilidad de grupo, luchar por salir vivos.

Explicación de la investigación.

Dentro de la visión de la logoterapia se trabajan valores de Creación, Experiencia y Actitud y es precisamente en este último que se centra esta descripción.

Para el presente artículo se trabajó en los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Los valores de actitud en una situación de tragedia y aislamiento y su relación con el sentido desde la Logoterapia.

Objetivo específico:

Realizar un análisis fenomenológico de la película “La Sociedad de la nieve” y correlacionar los resultados con la noción de sentido.

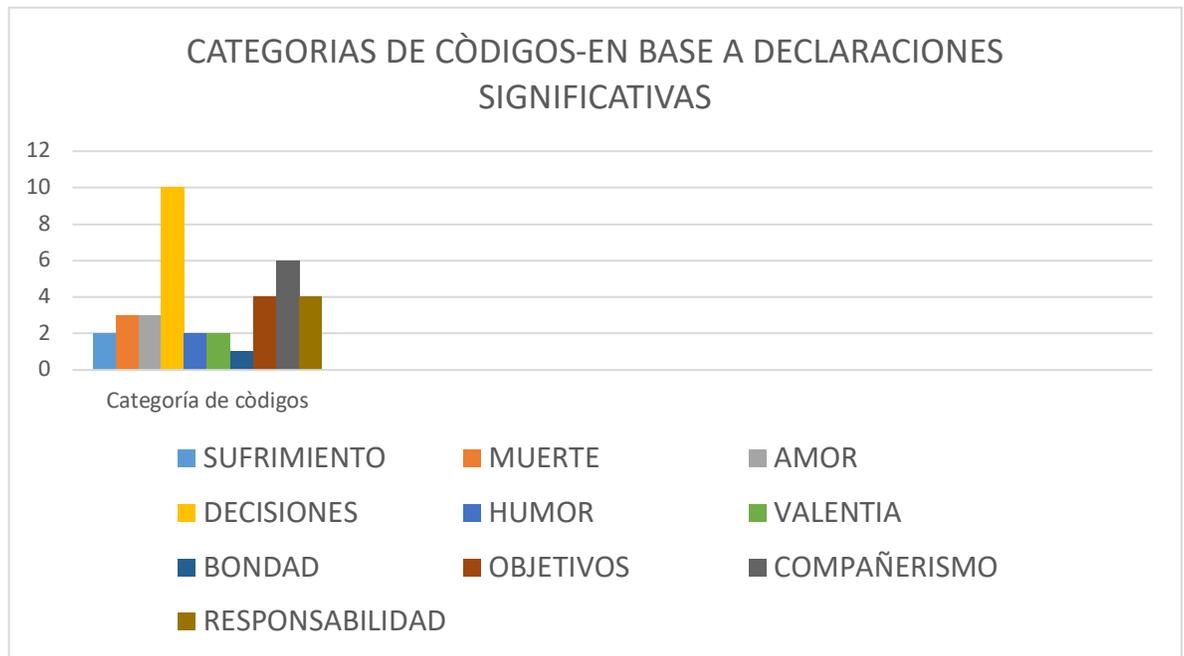
Para este trabajo se manejó la estructura de una investigación fenomenológica trascendental con el objetivo de buscar la esencia de la experiencia, describir el qué y cómo los sujetos del problema experimentan la vivencia en cuestión. Lo que interesa en este tipo de estudio fenomenológico es la visión subjetiva de los sujetos de su experiencia, la manera de entender sus mundos, respecto a sus metas personales y relación o incidencia con las metas grupales. Para esto se trabajó en base a entrevistas de 5 de los sobrevivientes, obtenidas de la plataforma de videos “YouTube”, seleccionando aquellos que proporcionen mayor detalle sobre contextos específicos de su experiencia.

Considerando que los valores de actitud son el punto de partida de este estudio, se inició con una sistematización fenomenológica realizando un trabajo de análisis cualitativo del evento. Se trabajó con cada transcripción de las entrevistas, con el objetivo de obtener declaraciones significativas, mismas que fueron agrupadas en categorías de códigos, con el objetivo de establecer las visiones subjetivas de las personas que vivieron el fenómeno.

Para realizar este trabajo de codificación se diseñó un cuadro donde se incluyen las declaraciones significativas y se estructuraron categorías de códigos que fueron los siguientes: Sufrimiento, muerte, amor, decisiones, humor, valentía, bondad, objetivos, compañerismo, responsabilidad. Categorías que se relacionan con los valores de actitud.

Declaraciones significativas	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad

Estos códigos se los relacionó de acuerdo con las declaraciones significativas obtenidas de cada entrevista. A través del siguiente cuadro se puede observar el resultado:



En base a estos resultados se estructura un Noema cuyo objetivo es encontrar el “Qué” del fenómeno, a través de una descripción de cómo se lo ve o presenta la experiencia en estudio, basado en las declaraciones significativas de sus protagonistas, permitiendo hacer una pre reflexión del tema, obteniendo lo siguiente:

- La atención de los supervivientes se centra en concretar acciones inmediatas para la supervivencia.
- Existe una separación entre la emoción y la razón, siendo esta última la que permite tomar acciones que ayudan a entender la realidad de la situación límite, desviando las emociones de manera temporal.
- La suspensión temporal de la emocionalidad permite a los sujetos el autoconocimiento y el autodistanciamiento, convirtiéndose en recursos para ser y actuar.

Luego se continuó con la descripción profunda del fenómeno por medio de la Noesis.

- El sufrimiento es el medio para encontrar sentido en las vidas de los sujetos en estudio.
- La situación límite o adversidad se la afronta con autoconocimiento y trabajo en equipo.

Con esta información se procede a realizar un análisis fenomenológico-hermenéutico desde el enfoque de Viktor Frankl con el objetivo de entender la esencia de la experiencia descartando prejuicios o conceptos superficiales que desvíen la forma en cómo se mira la vivencia de los sujetos del fenómeno.

Lo esencial del fenómeno se centra en la supervivencia, trabajo en equipo; la adaptación y aceptación de la realidad, es el camino a descubrir un nuevo enfoque trascendente respecto a las vidas de cada superviviente.

Los valores de actitud nacen en el momento en que los sobrevivientes se enfrentan al sufrimiento y a un diálogo interno de preguntarse en “hacer algo o no hacer nada” o “sentarse a esperar un milagro para salvarse”. Son elecciones personales y grupales de afrontamiento a los desafíos, encontrando un propósito para el bienestar del grupo. Pero en base a los enunciados significativos en sus declaraciones las que más destacan son las “decisiones y el compañerismo”; en segundo lugar, están los “objetivos y la responsabilidad”. Estos factores nos llevan a entender que el grupo pensaba en su supervivencia cada instante, les permite afrontar el sufrimiento, todo lo que hacían para vivir eran objetivos inmediatos, ayudándolos a soportar las situaciones dolorosas que sentían. Estos factores, los encaminó de alguna manera a descubrir un sentido en sus vidas. De acuerdo al enfoque de la logoterapia, el sentido se descubre cuando el ser humano realiza una acción, se maneja en base a principios y a través del sufrimiento. En este caso, el sufrimiento es visto como el impulso de supervivencia, obligándolos a actuar, sus mentes estaban enfocadas en el cómo y para qué sobrevivir.

En este contexto, la ontología dimensional de Viktor Frankl está presente, él mira al ser humano desde los aspectos somáticos, psíquico y espiritual. Si bien es cierto en la película las reacciones corporales y los estados anímicos, tanto somáticos como psíquicos respectivamente se evidencian a lo largo de la historia, es propio del ser humano experimentar cómo actúa la razón y las emociones ante una tragedia.

¿Qué queda para el plano espiritual? Algo infinito: lo <<humano primitivo>>, es decir, la adopción de una postura libre frente a lo corporal y lo anímico. Las decisiones volitivas autónomas (<<intencionalidad>>), el interés objetivo y artístico, el desarrollo creativo, la religiosidad y el sentimiento ético (>>conciencia>>), la comprensión del valor y el amor se asientan en la espiritualidad del ser humano. (Lucas, 2003)

Dentro de la película y los sobrevivientes en la vida real cuentan que existen momentos religiosos, rezan por convicción, otros rezan, aunque no son creyentes, pero sienten que los reconforta y mantiene activa la esperanza. Pero también hay instantes de verdad, la espiritualidad no es religiosa, pasa a la dimensión noética, donde no interviene la lógica o la razón. De ahí que se hable de un autodistanciamiento de los planos somáticos y psíquicos y los lleve a una visión de hombre que se distancia del dolor físico y humano; hacia algo que la inteligencia dice que no es posible, pero lo noético dice lo contrario y el hombre se moviliza hacia el sentido de su accionar. Dentro de la película hay una escena donde el diálogo entre 2 sobrevivientes trata la concepción de la espiritualidad religiosa y la espiritualidad (Dimensión noética) y como esas creencias determinan las decisiones a tomar.

Esta conversación se presenta en el minuto: 1:09:59 cuando Arturo Nogueira le dice a Numa Turcatti lo siguiente:

Pero mi fe...disculpame, Numa, no está en tu Dios. Porque ese Dios me dice lo que tengo que hacer en mi casa, pero no me dice lo que tengo que hacer en la montaña. Lo que está pasando acá no se puede ver con los ojos de antes Numa. Este es mi cielo. Y yo creo en otro Dios. Creo en el Dios que tiene Roberto en la cabeza cuando viene a curarme las heridas. En el que tiene Nando en las piernas para salir a caminar sin condiciones. Creo en las manos de Daniel cuando corta la carne. Y Fito cuando la reparte sin decirnos a qué amigo perteneció. Y así podamos comerla...sin tener que recordar su mirada. Yo creo en ese Dios. Creo en Roberto, en Nando, en Daniel, en Fito...y en los amigos muertos. (Bayona, 2024)

En este punto, la mirada fenomenológica de este instante, nos conduce a entender a las creencias religiosas como un apoyo, también hace un paréntesis en las creencias no religiosas, donde es necesario suspender algún tipo de juicio a esa creencia, y entender que para esa persona en específico resulta ser su motivación y razón de vivir; y también resulta una forma de aliviar el dolor emocional y físico, ya que su fe también está en la gente que los rodea. Es el vínculo creado entre los sobrevivientes, la apertura de perspectivas para entender la realidad de cada individuo en situaciones concretas, por lo que no se puede imponer creencias de tipo personal a otros, en especial cuando ambas partes tienen el mismo

objetivo, que es salir vivos, cada uno sale de su lucha a su manera y con el apoyo de sus compañeros.

De alguna manera existe un respeto en la forma de entender lo que están experimentando y direcciona a la creación de una sociedad, donde existen sus propias normas de vida y convivencia, donde existe el apoyo mutuo, la comprensión de las diferentes concepciones de lo que es la vida. Este enfoque fenomenológico de las realidades personales de los sobrevivientes, destaca la importancia de no tratar a la gente con juicios de valor, sin antes conocer su forma de entender la realidad personal, el significado que tiene de su mundo. Y es precisamente en la mencionad escena de la película, que el encuentro entre dos personas y su capacidad de escucha generan el ambiente fenomenológico adecuado para comprender la proyección noética de cada uno. Y en este aspecto los valores de actitud son el empuje para soportar el sufrimiento. En un artículo de (M' Ángeles Noblejas de la Flor - Ma. Isabel Rodríguez Fernandez, 2008) mencionan un pensamiento de Viktor Frankl en referencia al afrontamiento del sufrimiento de acuerdo a la experiencia de dicho autor. *“Optimismo y mantenimiento de la esperanza en la bondad humana. Confiar en que la situación que se está atravesando se resolverá antes o después y mantener la confianza en la bondad humana son factores importantes para sostener la lucha”*

La escena de la película, también evidencia que, para soportar la adversidad, el ser humano necesita de la confianza en aquellos que presentan ciertas características personales, en las cuales descansan su fe y el convencimiento de que son el camino para salir vivos. Y se puede entender la posición filosófica de los sobrevivientes ante la vida, donde el aspecto religioso llega a un límite y la dimensión noética se entrelazan como un recurso más de afrontamiento. Y si se desea un ejemplo extra sobre este particular, otro sobreviviente Coche Inciarte también deja su decisión de vivir en manos de Roberto Canessa y Fernnado Parrado quienes varios días antes salieron en busca de ayuda, siendo esta la única esperanza, ya que el tiempo para seguir vivos se agotaba cada día. Esto se menciona en el libro la Sociedad de la nieve de (Vierci, 2023)

Yo había fijado que me moriría en la Nochebuena del 24 de diciembre. Setenta y tres días después de haber caído en la montaña. Quedaba poco tiempo. Y así como había escrito en una libretita todo lo que iba a hacer si sobrevivía, cuando me di cuenta que la expedición final estaba por fracasar, porque tenían comida para diez días, que vencían el 22, me dije:

les doy dos días más de plazo y me muero el 24. (...). El hecho de haberme puesto un plazo me daba, al mismo tiempo, una cierta serenidad.

En esta experiencia, se denota que el ser humano apuesta por otras personas y sus actitudes ante la adversidad, Coche Inciarte decide seguir viviendo un tiempo más a pesar de su debilidad física y emocional, es decir saca fuerzas para mantenerse vivo por esa serenidad que sentía y el optimismo, en que sus compañeros encuentren ayuda. Se puede interpretar que su vida aún tenía sentido a pesar de las circunstancias, había soportado mucho en la montaña y la idea de morir también tenía un sentido en su vida. Son situaciones extremas que llevan al ser humano a perder el miedo a morir, la muerte sirve para algo y luchar hasta los últimos minutos de vida valen la pena.

La tragedia de los Andes es única, no se conoce otro accidente con similares condiciones, pero existe otro evento que puede compartir valores de actitud entre sus sobrevivientes. Se hace referencia al caso de los 33 mineros sepultados en Chile, quienes pasaron bajo tierra 70 días hasta ser rescatados. Según el artículo “Salud Mental y Catástrofes: el caso del Rescate de los 33 mineros sepultados en Chile” de (D. Páez, et al, 2011) menciona lo siguiente:

La intervención de Iturra y sus colaboradores insistió en “involucrar a los mineros activamente en su propio rescate”, que se sintieran útiles y ocupados con actividades con sentido. Es decir, se reforzó la autodeterminación y control por los mineros de una serie de acciones concretas, como seleccionar con quien hablar, etc.

En este caso, los mineros tuvieron asistencia psicológica, logrando una gestión emocional ante la ansiedad, la posibilidad de morir o el estrés. Si se hace una comparación entre ambos eventos; los mineros tuvieron un soporte psicológico que los ayudo para entender su realidad y afrontarla con ayuda. Sentían que el mundo estaba pendiente de ellos y que no los abandonarían. En cambio, en la tragedia de los Andes, sus sobrevivientes no tuvieron ayuda psicológica, ni médica, el único soporte eran ellos, el mundo los creía muertos; lo que hace de esta experiencia algo único y trascendente. En sí, ellos son sus propios psicoterapeutas o médicos, el apoyo mutuo, su vínculo personal y emocional, les ayudó para salir vivos.

Carlitos Páez sobreviviente de los Andes en entrevistas comenta que posiblemente no hubiesen sobrevivido si el resto de pasajeros diferían en edades e interés, porque cada uno respondería con distintos criterios y probablemente hubiese sido un factor en contra, reduciendo las posibilidades de salir vivos de la montaña. Se considera un punto positivo que el grupo por ser joven y compartir los mismos intereses incidió para soportar la experiencia, nadie era un líder, en realidad todos colaboraban de manera conjunta en cada actividad o reto que debían realizar y eso requiere conocer las características de cada uno, para los objetivos de aquellos momentos. Estos factores hacen de la tragedia de los Andes sea una historia difícil de comparar con otros hechos, no hay accidentes con similares condiciones que hayan ocurrido hasta el presente y es difícil que vuelva a suceder.

Discusión

La historia de la tragedia de los Andes nos lleva a tener una visión crítica respecto a la manera en que los sobrevivientes manejan la situación. El enfrentarse a la muerte, pérdida de familiares y amigos es un proceso cognitivo, una lucha mental de pensamientos y sentimientos que causan ansiedad o estrés; entender lo que nos pasa, ayuda para gestionar nuestras creencias y sobrellevar las dificultades o situaciones traumáticas. De alguna manera las personas tienen la capacidad hasta cierto punto de mantener cierto equilibrio emocional, en correlación a sus experiencias o gestión. Cuando el ser humano se enfrenta a situaciones adversas donde sus experiencias o vivencias salen de su control, es el momento de ayuda psicológica; esto sería lo adecuado, pero cuando esa ayuda no está disponible, el ser humano por instinto busca la manera de sobrevivir.

Si cabe la comparación, la tragedia de los Andes y el caso de los 33 mineros sepultados por un derrumbe en Chile, ambos casos tienen similitud en el tiempo promedio de 70 días que estuvieron alejados del mundo. En el primer caso solo los buscaron por 10 días; en el segundo estuvieron desde el momento del incidente pendientes de las necesidades de los mineros, recibieron contención psicológica, alimentos y mantuvieron comunicación con familiares y rescatista.

De acuerdo al artículo de (D. Páez, et al, 2011) donde se analiza los fundamentos psicológicos del rescate y si hacemos un cuadro comparativo de ambos accidentes podemos observar que sus realidades e intervenciones difieren

<i>TRAGEDIA DE LOS ANDES</i>	<i>ACCIDENTE 33 MINEROS SEPULTADOS</i>
Estado físico y psicológico adverso y sin atención profesional	Estado físico y psicológico positivo y asistencia profesional
No existe comunicación directa con el mundo	Comunicación con el exterior y familiares
Orden y cuidado del lugar y de las personas para no sucumbir	Orden y cuidado del lugar y de las personas para crear un ambiente adecuado de permanencia.
Se organizan de acuerdo a sus habilidades y conocimientos básicos, no son profesionales.	Se organizan de acuerdo a sus habilidades y conocimientos profesionales
Trabajan en equipo y en funciones establecidas de acuerdo a situaciones inesperadas.	Trabajan en equipo y en funciones establecidas de acuerdo a la situación establecida.

Este simple cuadro evidencia la diferencia entre ambas tragedias y compararlas resulta complejo, tanto por la diferencia de años y condiciones por las que presentaron. Desde el punto de vista cognitivo, en lo referente a los mineros, los pensamientos y sentimientos son canalizados a través del trabajo psicológico, en cambio con los sobrevivientes de los Andes la situación es diferente, los pensamientos, sentimientos y emociones son gestionadas por ellos mismos, pasan por un proceso de auto comprensión y de autodistanciamiento tanto físico como mental en cuestión de minutos y con el tiempo, el dilema de la fe religiosa y la fe en otras personas se hacen presentes, cuestionando hasta qué punto la esperanza puesta en un ser superior ayuda a ser responsable consigo mismo y con quienes lo rodean. Según (Rosetti, 2022)

Respecto a la condición de la resolución de origen divino del propio destino, debemos decir que la persona se desentiende por completo de su responsabilidad personal en la solución de sus problemas o en el cumplimiento de sus metas. Olvida que, aun en la fe y en la creencia de Dios, no se exime la responsabilidad personal en la solución de problemas o en alcanzar el bienestar.

La capacidad de afrontamiento y la toma de decisiones en momentos difíciles y sin recursos, trascienden la razón, la persona puede comprender lo que siente y ayudar a afrontar lo difícil de una situación, distanciándose de lo cognitivo que puede resultar en un limitante al momento de tomar decisiones trascendentales. De alguna manera los sobrevivientes se dan cuenta que no saldrán vivos si sus esperanzas se mantienen en la solución divina, ellos también tienen la responsabilidad de hacer algo. Cada uno de ellos aporta con lo que está a su alcance, muchos hacen un trabajo de acompañamiento a quienes no pueden moverse por sus heridas o lesiones, pero para el acompañante también es una actividad que lo motiva y al mismo tiempo tiene un propósito por el cual seguir viviendo a pesar de las circunstancias.

Cuenta Daniel Fernández otro sobreviviente, cómo uno de sus compañeros los animaba a pesar de su condición física delicada, no entendían como lo hacía. (Vierci, 2023, pág. 95)

Cuando murió el Vasco Echavarren pensé: "Si él murió, nos vamos a morir todos", porque el Vasco siempre fue positivo, nunca tuvo una caída a pesar de ser el más lastimado de todos. El músculo de la pantorrilla se había desgarrado del hueso, yéndose hacia adelante. Luego se le gangrenó. Los demás iban aflojando, no querían pelear más, pero él los incitaba a seguir luchando, con las dos piernas con gangrena. Durmiendo en la hamaca allá arriba, solo, con un frío indescriptible, sin quejarse, animaba a los sanos, diciendo: "vamos a salir de acá, quédense tranquilos". ¿Cómo pudo ocurrir? No tiene lógica. Él se estaba muriendo. Lo pienso ahora y me pregunto: ¿qué hacía el Vasco ahí arriba? ¿Por qué ese moribundo estaba actuando como la voz salvadora de nuestras conciencias?

Como se mencionó antes, los sobrevivientes actuaban como terapeutas, entre ellos se apoyaban, escuchaban y comprendían la realidad de cada uno, siendo un factor determinante para la toma de decisiones grupales e individuales, el apoyo mutuo e inmediato para evitar decaer, recuperar la esperanza, mantenerse vivos y poder salir; era su aliciente.

Por esta razón, la labor de acompañamiento entre ellos es fundamental, el sentimiento de soledad de alguna forma tomaba sentido, al mismo tiempo sentir el aislamiento y a su vez sentirse atendidos y escuchados valía la pena soportar el sufrimiento. (Yalom, 2010, pág. 20)
...la tensión entre nuestra conciencia de absoluto aislamiento y nuestro deseo de obtener contacto, protección e integración como parte del mundo en su conjunto constituye otro conflicto existencial.

Este autor habla sobre el aislamiento existencial por la cual el ser humano se ve afectado en algún momento de su vida e identifica el aislamiento interpersonal e intrapersonal y el tercero referente a ese aislamiento con el mundo. Y es precisamente este último donde se podría comprender a los sobrevivientes de los Andes, es algo más profundo, porque aparece el cuestionamiento del ¿Para qué vivir? y esto implica la búsqueda de un sentido, un significado aparentemente no muy coherente, resulta el impulso propio y colectivo.

También se puede considerar el enfoque existencial referente al sentido, la persona identifica la problemática a la que se enfrenta desde la razón, pero surge el cuestionamiento respecto al ¿qué hacer con ello? Y viene la lucha entre la razón y la existencia con la pregunta ¿para qué? Aquí la relación con el sentido en la vida puede complementarse por medio de la Logoterapia, encontrarle el sentido a la adversidad, encontrar un significado en la vida (Voluntad de sentido) y autodistanciarse con una visión externa de sí mismo, tomar distancia de los sentimientos y emociones ante la situación adversa y tomar las decisiones adecuadas es una manera de autotranscendencia. *“El hombre está llamado a hacer el mejor uso de cada momento y a tomar la decisión correcta en cada instante: se supone que sabe lo que tiene que hacer, o a quién ha de amar o cómo tiene que sufrir.”* (Frankl, 2001, pág. 97).

Este pensamiento nos lleva a entender al ser humano desde su unicidad, es único, no hay otra persona igual y que viva idénticamente una vida en particular. En la “Sociedad de la nieve” esto se evidencia al observar las diferentes concepciones o percepciones al valor que se da a la vida, cada vivencia que experimentan los enfrenta al reto de enfocarse en la oportunidad que el destino les ofrece; te dice: Estás vivo, sobreviviste, ¿Qué respuesta se da a esta opción de vida? Aquí un aspecto importante, la capacidad de autotranscendencia, el dirigir su atención existencial hacia un sentido que cumplir, distanciándose de sus creencias o miedos personales, asumiendo la responsabilidad de mantener una actitud optimista, como una herramienta de supervivencia.

En la historia de los sobrevivientes Numa Turcatti es un personaje que, ante la tragedia, asumió una actitud que separaba sus necesidades personales y las dejó en segundo plano, para ayudar a los demás, se autodistanció de lo que sentía, porque de alguna manera percibía que el sufrimiento de los demás, él podía ayudarlos a afrontar. Se podría decir que ese fue el sentido en su vida, siendo un aliciente para el resto de supervivientes. De igual

manera en el caso del *Vasco Echavarren* que a pesar de su sufrimiento físico y emocional, se desprendió de ese dolor y lo convirtió en una fuente de inspiración y lucha para el resto de sus compañeros. En ambos casos, encuentran en la voluntad de sentido una razón para seguir luchando y de valor a la actitud que asumieron, de alguna manera fue su impulso para cumplir con el objetivo de todos, salir vivos de la montaña. Lamentablemente ambos personajes murieron, pero su ejemplo de vida y lucha trascendió durante y luego del accidente, debido a su legado impregnado en la mente de quienes los conocieron.

Estos ejemplos son demostraciones de cómo el ser humano lucha internamente contra el destino que le ha tocado vivir. Cuando Viktor Frankl comenta sobre el colapso físico-psíquico de una persona y cuando ésta ve en peligro su existencia, las expectativas que se crean alrededor de realidades poco probables, causan un deterioro físico que luego se refleja en la parte emocional, psicológica del individuo y lo que lo mantenía vivo ya no tiene sentido, deja de luchar, siendo las posibilidades de muerte altas. En la “Sociedad de la nieve” los sobrevivientes se dan cuenta de este estado mental, muchos de sus compañeros al pasar los días comenzaban a colapsar interiormente, pero el vínculo y el acompañamiento son las herramientas que los ayudan a sobre llevar el sufrimiento.

Con esas experiencias, la ayuda a una persona inicia considerándola como ser humano, no como un individuo con problemas de índole psicológico de pensamiento y comportamiento, que son importantes también, pero el enfoque del tratamiento es técnico y no siempre el trabajo terapéutico inicia desde la persona. El aspecto subjetivo de la persona es su manera de ser. (Frankl, 2001, pág. 140)

Una de las características de la existencia humana es su trascendencia. Quiere decir esto que el hombre trasciende su medio para alcanzar el mundo y más que esto, también trasciende su ser hacia un deber ser. Cuando el hombre hace esto, se eleva por encima del nivel de lo somático y de lo psíquico y entra en una esfera de lo genuinamente humano.

Esto es lo que diferencia a la Logoterapia de otras prácticas terapéuticas, el acompañante no solo visto desde el punto de vista médico o psiquiátrico, sino es visto con el derecho de ser escuchado como ser humano y no solo como una enfermedad. El tratamiento es enfocado desde lo noético (espiritual) y luego lo psicofísico, es decir se complementa con otras formas de psicoterapia, la diferencia está en el abordaje con el consultante. Los

sobrevivientes de los Andes, como se describió, manejaron su tragedia haciendo las veces de psicoterapeutas, sin serlo, su ayuda colectiva fue desde el ser, no desde la herida física o sufrimiento emocional, sino también desde la comprensión subjetiva de los sobrevivientes respecto a su realidad. Esta comprensión del ser humano ayudó a que cada uno reciba una atención diferente desde el punto de vista existencial, lo que para unos el sufrimiento era su destino sin esperanza, para otros era una oportunidad y esto se logra entendiendo el aspecto fenomenológico de sus realidades, donde cada uno lucha a su manera por seguir vivos.

Conclusiones

Considerando lo expuesto en este trabajo y el análisis respecto a cómo los valores de actitud cobran importancia al momento de una tragedia y aislamiento en la que un ser humano se ve expuesto y cómo éste lo afronta, se puede concluir lo siguiente:

El autoconocimiento y el autodistanciamiento permite al ser humano tomar distancia emocional de manera temporal y usar la razón para la toma de decisiones direccionadas a sobrevivir. En este caso la actitud que se asume deja a un lado las necesidades personales a favor de quienes los requerían y abre el camino a mayores posibilidades de mantenerse vivos.

El sentido en la vida de los sobrevivientes se la encuentra a través del sufrimiento y compartir las mismas necesidades, lo cual abre el camino para asumir el sufrimiento y el dolor como el incentivo y la capacidad de autotrascendencia.

Otro aspecto a considerar es la concepción espiritual religiosa y la espiritual (noética) desde la concepción de la logoterapia. Los conceptos sobre la ayuda religiosa y la esperanza puestas en este contexto, no son suficientes. Los sobrevivientes se dan cuenta que lo religioso ayuda a mantener la esperanza, pero existe un momento en que el ser humano necesita hacer algo para que esa esperanza sea real, la fe se complementa con la fe en otras personas y sus capacidades, ya que ven en ellos una posibilidad de vida, complementado con su fe religiosa. Y es un aspecto importante desde la visión de la logoterapia, canalizar y respetar las creencias de índole religioso puede resultar positivo para afrontar la adversidad.

El vínculo y el trabajo en equipo también es un ejemplo de cómo el ser humano afronta la adversidad. A lo largo de la experiencia los sobrevivientes crean una sociedad con sus propias normas de acuerdo a sus necesidades, las experiencias y el sufrimiento

compartido, ayudó a asumir una responsabilidad grupal e individual de cada uno de los sobrevivientes en beneficio de todos. En esta tragedia no fue necesario la presencia de un líder, todos eran líderes, porque se dieron cuenta de que para salir vivos de la montaña dependía exclusivamente de todos, por ende, el vínculo los mantuvo vivos.

Estos factores de supervivencia, afloraron en una tragedia, los valores de actitud, la dimensión noética, la regulación emocional y el trabajo en equipo, logrando lo que se consideraba imposible en aquella época, sobrevivir a un accidente aéreo en uno de los lugares más alejados y de escasos recursos para mantener viva a una persona. En esta experiencia se evidencian los recursos ontológicos de la persona y el aspecto fenomenológico en relación al sentido, siendo esto relevante para entender el significado y respuesta que da cada individuo ante la adversidad, no todos aceptan sus realidades de la misma manera, entender la realidad del otro sin esquemas prefijados permite adentrarse en la esencia de su experiencia y la subjetividad de ésta. Por eso la importancia que se manifiesta en esta tragedia referente al vínculo de grupo, el sentirse apoyado por varias personas favorece la aceptación de la nueva realidad y las posibilidades de superarlo son altas, que al afrontarlo en solitario.

El milagro de la tragedia de los Andes se lo puede atribuir a la noción del sentido en las vidas de quienes sobrevivieron, al vínculo o empatía, la comprensión de la realidad individual y grupal, el trabajo en equipo para sobrevivir y el trabajo de acompañamiento que todos realizaron a lo largo de los 72 días.

Bibliografía

- Bachrach, S. (2020). En el Limbo. Penguin Random house .
- Bayona, J. A. (14 de marzo de 2024). *Netflix*. Obtenido de La sociedad de la nieve: <https://www.netflix.com/es/>
- D. Páez, et al. (2011). Salud Mental y Catástrofes: el caso del Rescate. *Norte de salud mental*, 15.
- Frankl, V. (2001). *Psicoterapia y Existencialismo*. Barcelona: Herder.
- Frankl, V. (2003). En *Ante el vacío existencial*. Barcelona-España: Herder.
- Ginot, J. L. (2022). Mas allá del dolor. En *Trasformar y trascender el sufrimiento*. Madrid-España: Alianza.
- Lucas, E. (2003). *Logoterapia- La búsqueda de sentido*. Barcelona: Paidós.
- M^l Ángeles Noblejas de la Flor - Ma. Isabel Rodríguez Fernandez. (Junio de 2008). *LOGOTERAPIA, UNA AYUDA PARA AFRONTAR LA ADVERSIDAD*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/39390429_Logoterapia_una_ayuda_para_afroantar_la_adversidad
- Rosetti, D. L. (2022). *ESTRÉS, SUFRIMIENTO Y FELICIDAD*. Buenos Aires-Argentina: Planeta.
- Vierci, P. (2023). *La sociedad de la nieve*. Mexico: Planeta.
- www.epdata.es. (8 de diciembre de 2021). *www.epdata.es*. Obtenido de <https://www.epdata.es/datos/accidente-avion-datos-estadisticas/205>
- Yalom, I. D. (2010). *Psicoterapia existencial*. Barcelona: Herder.

Referencias

- <https://efesalud.com/instinto-de-supervivencia-accidente-avion-andes-psicologia/>
- <https://espanol.vitas.com/family-and-caregiver-support/grief-and-bereavement/coping-with-grief/coping-with-public-tragedies-and-natural-disasters>
- <https://milenio.ar/ciencia-y-salud/instinto-de-supervivencia-las-claves-del-accidente-aereo-de-los-andes/>
- https://www.academia.edu/35143128/El_1%C3%ADmite_y_los_valores_de_actitud?email_work_card=view-paper
- https://www.academia.edu/77896682/Los_valores_de_actitud_y_el_optimismo_tr%C3%A1gico_en_Viktor_Frankl?email_work_card=view-paper

Anexos

SISTEMATIZACION – FENOMENOLOGÌA HERMENEUTICA.

1. DATOS DE PERSONAS Y SUS EXPERIENCIAS

En 1972 un grupo de estudiantes del equipo de rugby del Colegio Ste-Illa Maris-Christian Brothers en Uruguay, sufrieron un accidente aéreo que modificó sus vidas y la manera de vivir. En dicho accidente viajaban 45 persona de las cuales 29 sobreviven, pero al pasar los días varios fallecieron y quedaron 16. Las edades de los pasajeros fluctuaban entre los 19 a 25 años, quienes experimentaron lo que era el sufrimiento, dolor físico y emocional, la muerte al perder a parientes y amigos a lo largo de 72 días. El ¿cómo? experimentaron esa situación, fue el cúmulo de vivencias, donde la capacidad supervivencia del individuo se pone a prueba, ya que tienen que lidiar con las emociones y sentimientos aun no interiorizados, con incertidumbre de lo que vendrá, la posibilidad de la muerte en cada minuto por las amenazas que los rodeaban, desde el frío intenso de 25 grados bajos cero, hasta la falta de agua y comida, ya que el lugar solo había nieve y piedras; un lugar desolado y con pocos recursos para vivir. Las condiciones adversas los condujo a aprender a valerse por sí mismos y valorar el vínculo y el compañerismo para no morir. También reconocer la capacidad física, emocional y espiritual de cada uno de ellos para soportar y afrontar lo que vivían, lo que les permitió soportar todos los sufrimientos, existía la esperanza de volver a ver sus familias y porque tenían objetivos de vida que cumplir, aspectos que los mantuvo vivos, los motivo a luchar y entender que todo dependía de ellos.

2. PROBLEMA FENOMENOLÒGICO

- ENTREVISTAS
- DECLARACIONES SIGNIFICATIVAS Y CATEGORÌAS DE CÒDIGOS.

Declaraciones significativas NANDO PARRADO	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
2:37			X								

cuando acepté mi impotencia me sobrecogió una sensación de paz esperé pacientemente que acabara mi vida...											
4:10 eh Las palabras a veces no pueden transmitir lo que realmente sentías hay 4:16 una cosa que hay que aclarar yo la tengo que aclarar a lo que yo sentía por lo 4:22 menos yo estaba muerto desde el día 10 cuando Yo escucho la radio y todos 4:27 escuchamos que la búsqueda Se suspendió estamos muertos yo estaba muerto digo de acá estoy muerto quiere decir estoy 4:34 muerto O sea no hay forma de salir estamos muertos estamos condenados estamos como frente a un pelotón de 4:41 fusilamiento viste con las manos atadas atrás los ojos vendados y vos sentís preparen apunten cómo te sentís en ese 4:47 momento no sé estás muerto así me sentí yo 72 días	CD2		X								
4:54 muerto yo me sentí muerto hasta que vi al arriero 71 días y sin embargo tenías un impulso vital feroz 5:00 ...no quería morirme pero estaba muerto viste no había forma 5:07 de salir de ahí si te tiran en medio del océano y te dicen tenés que nadar para dónde nadas Este era lo mismo este yo 5:15 sabía que me iba a morir	CD3		X								

	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>5:28 de mi cabeza sabía que era imposible ahora no me iba a morir</p> <p>5:33 sentado o sea para mí la muerte sentado era es la peor muerte dejarte ir no la</p> <p>5:40 peor muerte que puede tener el ser humano digo me voy a morir luchando para así no me doy cuenta que me estoy</p> <p>5:47 muriendo</p>	CD4				X						
<p>6:32 ... iba a llegar un momento que esos eran los últimos tres cuerpos qué ser humano en este planeta Tiene que</p> <p>6:39 enfrentarse a esa situación además cuando llegas a esa situación de tener</p> <p>6:44 que alimentarte tu familia Ya las situaciones después de eso qué pasa es</p> <p>6:50 el infierno absoluto total de entonces digo yo a esa situación no voy a llegar ...</p>	CD5				X						
<p>Cómo</p> <p>8:34 me voy a morir y la otra digo pucha nunca voy a tener una familia esta</p> <p>8:41 montaña Esto me nunca voy a tener una vida nunca iba tener no me quería morir</p>	CD6								X		

8:46 y soñaba con tener una familia vos decís que no era romántico era una cosa que 8:53 pensaba cómo voy a morir cómo será tener una familia											
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
... Porque todos los líderes van muriendo y van apareciendo otros líderes 10:07 esto te demuestra que hay que darle confianza a la gente en cualquier lugar 10:12 en un trabajo en una empresa en un colegio en donde sea en una familia el que parece que no es líder en esta 10:19 historia al final aparece liderando una de las historias épicas de supervivencia en el 10:25 mundo	CD7									X	X
No no sé el coraje aunque venga del miedo es coraje igual 20:29 viste el coraje aunque venga el miedo es coraje Igual yo no sé si tuve coraje o 20:34 qué pero me di cuenta que hay una una puerta que pasas es una puerta invisible 20:41 de la muerte estábamos muertos en vida digo ya la crucé ahora que pase lo que Dios quiera ahora ya me da lo mismo	CD8				X		X				

20:49 morirme cayéndome de frío me da lo mismo porque ya estoy muerto y digo vamos Roberto											
Yo estoy de los dos lados 25:59 soy el que más perdí de ambos lados la gente no lo piensa del lado de los sobrevivientes fue el más herido el que 26:07 resucit hay otros no no se les No tuvieron un rasguño no le salió una gota 26:13 de sangre igual lideré todas las expediciones me crucé los Andes con 26:18 Roberto me subí al helicóptero rescaté a los demás viste lo llevo al hospital 26:25 vuelvo vuelven ellos también ellos vuelven y los agarran y se acaba la la 26:31 historia yo vuelvo a mi casa y mi tragedia empieza ahí la de ellos termina 26:36 la mía empieza ahí	CD9							X			
29:25 que es una palabra para m complicada cuando estás esperando que la esperanza 29:31 te salve Pero porque porque inhibe la voluntad para caminar lo que 29:37 claro solo dejas en los caprichos el destino que algo pase la 29:43 esperanza tengo esperanza pero ayudala un poquito a lo mejor esa 29:50 ayuda viene de la palabra no s pero de por si la esperanza no te puede 29:58 confortar te puede ayudar pero de por sí sola la esperanza no creo que en ninguna 30:06	CD10			X							X

<p>como que aparece la verdadera sociedad de la nieve yo le digo si viste la 20:42 sociedad de la nieve real empieza ahí ahí empezamos a sentir una una Unión 20:48</p>											
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>...esa parte que que creo 26:56 que esa experiencia 70 días en el hielo y sin comer y en la 27:02 altura no es gratis esa experiencia nos abrió un canal que se 27:09 empezó a destapar yo empecé a entender cosas más espirituales si quer lo que es 27:16 una vida de opulencia de riquezas y lo que es una vida sin nada como que cuando 27:24 estás sin nada rascan hasta lo último qua más nada que tu tu ser y tu esencia 27:30 y y no tenés nada O sea no teníamos amos la pobreza más absoluta la única riqueza 27:35 que teníamos er los cuerpos de nuestros amigos muertos Era lo único que nos que nos podía salvar la vida entonces en esa 27:42</p>	CD13			X							

<p>pobreza absoluta empiezas a sentir cosas que no puedes sentir en la vida diaria 27:48 rodeado de cosas materiales Como qué como que hay algo más más espiritual 27:56 dentro que si lo rascas lo rascas aparece yo creo que en nuestro Dn esa parte 28:04 espiritual esa parte de que pertenecemos a un mundo más más expansivo y más que 28:10 nos abarca a todos esa sensación la empezas a tener...</p>												
<p>...había humor sabes cuando había humor nos 36:00 reíamos de pobre Javier Javier metol 37 años era mucho mayor Ciego de un ojo se 36:05 le había muerto la mujer y todas las mañanas Íbamos caminando entre la nieve 36:11 entre los agujeros hacer al baño que era en la otra punta fusil todos los que estábamos afuera ya siempre salía nos 36:19 sentamos en la terraza ahí a conversar a estar y Javier siempre se caía 36:27 nos reí un motivo de risa y vino Javier un personaje 10 años después le digo 36:34 Javier cómo nos hacía reír este dice yo me caí una vez pero después elegí el 36:39 lugar donde caerme porque sab sabía que a ustedes les divertía mir es un divino 36:45 generoso generar un espacio un Divino No sobraría no los motivos para no por eso 36:50</p>	CD14				X							

yo entendí que a ustedes les divertía mucho...											
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
...hay determinados momentos 37:12 que hasta sentí cierta cierta complacencia cierta identidad con lo con 37:18 lo que estabas viviendo o esa proximidad con lo con los otros esa comunicación 37:23 tenías un un te reconfortaba en muchas cosas por supuesto la ansiedad y las ganas de irte...	CD15									X	
...no Ojalá pudiera llegar 38:32 a sentir es esa esa Bonanza esa esencia buena que 38:39 tenemos que lo tenemos todos pero tenés que tien que despojar despojar de todo 38:44 todo hacer una persona buena somos naturalmente buenos...	CD16							X			
CARLOS PÀEZ	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
..Mirando 47 años para atrás, 9:20	CD17				X						X

<p>puedo decir que qué razón tenía mi amigo Nicolich 9:22 cuando me dijo que era una buena noticia, 9:24 porque ese día dejamos de sobrevivir, 9:28 pero empezamos a vivir. 9:29 A ver si entendemos el concepto, 9:31 para mí, sobreviviente es aquel que está esperando que lo vengán a buscar, 9:35 pero cuando uno se convierte en el timonel de su propio destino, 9:38 la historia cambia y ese día cambia 9:41 y nosotros salimos a pelear la historia.</p>												
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad	

<p>... que nos dimos cuenta de que el camino va por uno, 11:03 no va por lo que le pasa a los demás. 11:06 Eso con respecto al día diez, 11:08 que cambia la historia y ahí es donde empezamos a organizarnos realmente 11:12 para buscar la salida de los Andes, 11:14 ahí es donde tenemos que tomar la decisión 11:16 de alimentarnos de nuestros compañeros muertos, porque bueno, 11:20 no había otra opción... 11:21</p>	CD18				X						
<p>... muchas cosas aprendemos durante toda la vida, 14:01 digo, a lo largo de la vida, 14:02 pero si tuviera que rescatar 14:05 las cosas más importantes fue, primero que nada, 14:07 fue el trabajo en equipo. 14:08 Nuestra historia fue una historia netamente grupal. 14:11 O sea, que fue de trabajo en equipo. 14:13 Está convertida, de hecho, 14:14 en una de las historias más monumentales de trabajo en equipo...</p>	CD19								X		

	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>... Después, la toma de decisión, nosotros tuvimos que tomar decisiones 14:33 durísimas, pero las tomamos. 14:35 Nosotros nos tuvimos que adaptar, de golpe, de la nada, 14:37 de ser unos chicos mimados y consentidos, 14:41 a tratar de vivir o de sobrevivir en un medio que nosotros no conocíamos. 14:48</p>	CD20										X
<p>... en esa historia increíble de adaptación, 15:22 de lucha permanente, de solidaridad, de amor, mucho amor también, 15:26 porque, aparte, nuestra lucha era por cosas muy simples, 15:28 porque uno aprende en la cordillera de las pequeñas grandes cosas 15:32 que son las que le dan el verdadero sentido a la vida. 15:35 Muchas veces creemos que ciertas cosas son importantes 15:38 y, cuando suceden estas cosas, nos damos cuenta 15:40 de la importancia que tiene la pequeñez,</p>	CD21			X							

	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>... O sea, que lo permanente fue el "no" en nuestra historia. 16:27 Pero nosotros al "no", 16:29 gracias a la actitud de la otra gran palabra, 16:32 pudimos decirle que "sí" al "no", 16:34 que ese fue el gran aprendizaje, decirle que "sí" al "no". 16:37</p>	CD22				X		X				
<p>... uno de los roles principales que yo tuve 16:59 fue un rol, que me doy cuenta, con el tiempo, que fue importantísimo, 17:03 que fue el humor y la inconsciencia. 17:05 Yo me transformé en una especie de personaje como aquel Benigni 17:09 en 'La vida es bella', 17:11 que, con inconsciencia, con humor, con ilusión, 17:14 creaba la ilusión del futuro más oscuro que te puedas imaginar.</p>	CD23					X					

	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>... También compartiendo mi historia con otra gente. 20:22 O sea, que me di cuenta de que la historia de los Andes 20:24 también me servía en ese momento, porque también era una historia grupal, 20:28 porque yo entendí que cuando compartes el dolor, 20:31 el dolor hace que sea menos dolor 20:33 y la alegría, más alegría. 20:35 Y así llevo un proceso también. 20:37</p>	CD24	X									
<p>... Pero lo importante, lo importante, 23:31 es que nosotros aún equivocados, 23:34 pero con pasión, con actitud, con ilusión, con corazón, 23:37 aún equivocados, llegamos igual. 23:40 Que muchas veces, el ser humano quiere vivir historias perfectas 23:43 y no se trata de historias perfectas, se trata de historias con ilusión,</p>	CD25								X		

23:46 no se trata de historias perfectas, se trata de historias con pasión. 23:49 No se trata de historias perfectas, se trata de historias con actitud. 23:52 Aún equivocados, llegamos igual.											
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
la verdad es que la vida me ha demostrado 25:25 que merece la pena vivirse, 25:28 me ha demostrado, la vida, 25:30 que valió la pena nuestra historia para que lo que triunfe sea la vida. 25:33 En el fondo, es un homenaje a la vida. 25:35	CD26				X						
ROBERTO CANESA	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
y después llegas al momento que 5:49 tenía que cortarle 5:51	CD27				X						

<p>no te lo querés comer porque nadie le 5:54 gusta comer 5:57 se un muerto libre porque voy a hacer 5:58 esto Yo qué necesidad y bueno y ahí 6:02 me acordé de mi madre me ha dicho si se 6:04 me muere un hijo yo no puedo seguir 6:05 viviendo 6:08 yo dije yo para volverme tengo que comer 6:10 este pedazo así que 6:12 agarré 6:14 y no pasó nada sigamos exactamente el 6:17 mismo lugar 6:18 y no sólo eso sino que se transformó en 6:21 algo parte de la rutina diaria donde 6:25 inclusive surgían bromas...</p>												
	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad	

<p>...creo que es quiero fascinante de 6:33 esta historia de esta situación y de 6:35 esto como Cómo se puede transformar en 6:38 común algo que parece totalmente 6:42 infranqueable 6:44 como que a veces hacemos cosas que 6:48 que nadie se le ocurrió que podían pasar 6:51 y que tienen implicancias que no son 6:53 tales que son fantasías y eso se volvía 6:56 a ver de vuelta con las trasplantes 6:58 cardíacos que uno tiene corazón de otro 7:01 y vi que los pacientes iban a visitar a 7:03 la familia del muerto que les había dado 7:06 el corazón 7:08 yo no sé si se puede avanzar tanto cada 7:11 cual lo maneja a su manera pero nadie se 7:15 puede imaginar 7:17 las ganas que teníamos de salir de ese 7:20 lugar 7:22</p>	CD28				X						
--	------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>creo que es quiero fascinante de 6:33 esta historia de esta situación y de 6:35 esto como Cómo se puede transformar en 6:38 común algo que parece totalmente 6:42 infranqueable 6:44 como que a veces hacemos cosas que 6:48 que nadie se le ocurrió que podían pasar 6:51 y que tienen implicancias que no son 6:53 tales que son fantasías y eso se volvía 6:56 a ver de vuelta con las trasplantes 6:58 cardíacos que uno tiene corazón de otro 7:01 y vi que los pacientes iban a visitar a 7:03 la familia del muerto que les había dado 7:06 el corazón 7:08 yo no sé si se puede avanzar tanto cada 7:11 cual lo maneja a su manera pero nadie se 7:15 puede imaginar 7:17 las ganas que teníamos de salir de ese 7:20 lugar 7:22</p>	CD29				X							
---	------	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad
<p>... Y todavía arriba había tenido una chance 8:39 que mis amigos no tenían yo voy a llorar 8:40 las madres de mis amigos que estaban 8:43 muertos la gloria es una lo lindo 8:46 es el logro viste lograr todo todas esas 8:50 cosas y yo había disfrutado ese logro y 8:53 yo sabía que podía lograr cosas...</p>	CD30				X						
<p>... la posibilidad de ser el único y 9:21 diferente es lo que tenemos que plantar 9:22 mucho ... lo que tú sabes de la medicina no están 9:28 los libros en internet eso que nos 9:30 transmitís del Amor al paciente del 9:33 cariño</p>	CD31			X							

<p>...disfrutar mucho más de cada cosa 10:11 sencilla tener la capacidad de asumir 10:14 riesgo de que de repente como están de 10:17 transformar una persona miedosa al 10:19 contrario mientras que una persona que 10:21 me gusta vivir porque sé que se me puede 10:24 terminar y no dejar cosas para después 10:27 yo creo que eso es eso es importante 10:30 pensar que un día te vas a estar 10:31 muriendo y decir qué es lo que me 10:34 gustaría haber hecho que no hice...</p>	CD32				X							
<p>ROY HARLEY</p>	Categorías de códigos	Sufrimiento	Muerte	Amor	Decisiones	Humor	Valentía	Bondad	Objetivos	Compañerismo	Responsabilidad	
<p>...escuchamos esa noticia de la emisora de radio uruguaya 10:37 que además decía dijo dijo bien claro dijo hoy 23 de octubre se suspende toda 10:43 la búsqueda del avión uruguayo ahí fue que gritamos tiramos y en un momento yo</p>	CD33	X										

<p>situación y decirle ahora la responsabilidad de nuestra y eso fue lo que hicimos era un equipo</p> <p>11:53 organizado trabajando por un objetivo que era salir del infierno todo el mundo</p> <p>11:59 colaboraba y trabajaba no había no había reglas impuestas por un jefe mandaba tú</p> <p>12:05 hace esto no era así era todo el mundo queríamos cooperar y según el momento y</p> <p>12:10 en el estado que estaba cada uno cada uno aportaba lo que podía...</p>											
<p>...si había una cosa que yo tenía</p> <p>13:48 claro con mis 20 años en el medio de la montaña que yo no me quería morir Yo no</p> <p>13:53 me quería morir Yo quería seguir yo quería llegar a mi casa y decirle a mi familia a mis hermanos no lloren más yo</p> <p>14:02 estoy vivo Tú sabes que eso era eso era que algo que me comía la cabeza era me preocupaba que estaba mi familia estaba</p> <p>14:09 llorando un hermano muerto un hijo muerto y yo estaba vivo...</p>	CD27							X			

3. DESCRIPCIÓN TEXTURAL Y ESTRUCTURAL - NOEMA Y NOESIS DEL FENÒMENO

NOEMA:

Luego de la tragedia los sobrevivientes a lo largo de los días comienzan a experimentar diferentes formas de entender lo que les pasó y lo que sentían en esos instantes. Su atención se centró en ayudar a los heridos, mover a los muertos, adecuar los restos del fuselaje para que les sirva de refugio, fueron momentos en que todos no tuvieron tiempo de llorar o sentir dolor por la muerte de sus conocidos. Quizás fue un aspecto que les permitió ver las cosas desde una perspectiva más real de la situación y nos los bloqueó, para tomar decisiones más razonadas y no del todo emocionales.

Se puede intuir que a lo largo de los 72 días sus niveles de atención se enfocaron en la manera de sobrevivir y luego en el cómo salir para dejar de sufrir. De alguna manera el aferrarse a la vida, a no querer morir, el miedo a no poder cumplir sus metas personales, a no volver a ver a sus familias, los hizo entrar en un momento de autoconocimiento y de autodistanciamiento, para transformarlo en un recurso para afrontar y soportar el dolor y el sufrimiento.

4. REPORTE-ESCENCIA DEL FENÒMENO.

NOESIS:

Se puede comprender que los sobrevivientes de la tragedia soportan momentos de supervivencia y entendimiento sobre lo experimentado, es una adaptación a una nueva realidad que los obliga a gestionar su manera de entender lo que sienten, ya que deben enfrentarse a un cúmulo de emociones intensas, donde luego del accidente inicia un proceso de comprensión de lo sucedido un diálogo interno de verificación de que siguen vivos, que el accidente no los mató, reconstruyen su realidad y sienten la necesidad de salir del lugar donde están y al encontrarse ante un panorama de gritos, dolor y muerte en cuestión de minutos; re direccionan su atención hacia sí mismos y hacia los demás, tomando conciencia de que se necesita la ayuda médica y asistencia para los heridos que requieren de una atención inmediata. Sus esfuerzos se enfocaban en garantizar la supervivencia individual y grupal.

Por otro lado, desde la visión de las neurociencias, el cerebro tiene un cierto rechazo al cambio, pero cuando el ser humano se ve inmerso en una situación límite, donde percibe que su vida corre peligro, se activa la capacidad de decisión que permiten establecer maneras de afrontamiento que direccionan la atención emocional hacia algo más pragmático para su supervivencia. La tensión emocional se reduce permitiendo mirar la situación desde una perspectiva fuera de sí mismo como persona, se podría decir un autodistanciamiento de lo que siente individualmente hacia situaciones extremas que la aleja de su propio sufrimiento y se enfocan en la ayuda a los demás. Muchos de los supervivientes mencionan que esos instantes iniciales y posteriores al accidente no tuvieron tiempo de lamentar la muerte de familiares y amigos porque su atención era sobrevivir.

Aquí viene un aspecto social que se manifiesta y es el apoyo grupal que se inició luego del accidente. Se sabe que el ser humano se debe también a uno de sus instintos principales a más de la supervivencia, es el instinto gregario que se manifiesta, donde existe la necesidad de socializar para no sucumbir. Y se puede aseverar que esto es lo que sintieron los accidentados a lo largo de los días. Se dieron cuenta que todos experimentaban empatía, donde solidarizarse y el trabajo en equipo les abría una esperanza para luchar por su vida y enfrenar la adversidad.

Si se analiza desde la visión de la logoterapia los supervivientes hicieron de la tragedia, la supervivencia, el vínculo grupal una estrategia para el bienestar del grupo y una forma de encontrar el sentido a la tragedia en ese momento concreto en sus vidas. La capacidad de trascendencia del sufrimiento y usarlo como un medio que los impulsa a luchar por la vida y no dejarse vencer por lo difícil de la situación es una forma de trascendencia. Como menciona uno de los sobrevivientes era una situación de un “no” que era una constante, ya que todo estaba en su contra, pero decidieron que el “no” debía ser un “Si” porque sabían que salir del lugar y regresar con sus seres queridos, dependía exclusivamente de ellos; el trabajo en equipo era determinante para seguir vivos. Y aquí viene otra característica de la logoterapia y es la voluntad de sentido, la decisión de aferrarse a la vida y su supervivencia tenía un significado porque les daba la esperanza que con esos recursos volverían a ver a sus seres queridos, recuperar sus vidas, sus objetivos personales y profesionales que dejaron a causa del accidente. Dentro del contexto de valores, en logoterapia se trabaja valores de Creación, Experiencia y Actitud y son precisamente estos últimos que se centra esta descripción. Al revisar las entrevistas de 5 de los sobrevivientes, los valores de actitud nacen en el momento en que los sobrevivientes se enfrentan a situaciones dolorosas que conllevan al sufrimiento y a un diálogo interno de preguntarse si “hacer algo o no hacer nada” y sentarse a esperar si ocurre un milagro para salvarse. Son elecciones personales y grupales para afrontar los desafíos y trascender más allá de lo que viven, encontrando un propósito, para el bienestar del grupo. Pero en base a los enunciados significativos en sus declaraciones las que más destacan son las “decisiones y el compañerismo”; en segundo lugar, están los “objetivos y la responsabilidad”. Estos factores nos llevan a entender que el grupo pensaba en su supervivencia a cada instante, lo que les permitía afrontar el sufrimiento, ya que todo lo que hacían para vivir eran objetivos inmediatos ayudándolos a soportar las situaciones dolorosas que sentían diariamente. Estos factores para ellos, les permitió de alguna manera descubrir un sentido en sus vidas, ya que, si nos acercamos al enfoque de la logoterapia, el sentido se descubre cuando el ser humano realiza una acción, se maneja en base a principios y a través del sufrimiento. En este caso, el sufrimiento es visto como el impulso de supervivencia, obligándolos a actuar, ya que sus mentes estaban enfocadas en el cómo y para qué sobrevivir, dejando poco espacio para lamentar pérdidas o sufrir.

